# 名山勝槩記 卷之一

## 北直隸一


賜游西苑序 楊士奇
賜游西苑記 李賢
賜游西苑記 韓雍
游西内記 李默
游西山記二首 都穆
游西山記 景陽
游西山記 李東陽


畢瀧澗飛氏藏書
畢瀧澗飛藏書

游西山記　喬宇
西山游記　朱長春
春游西山記　陸釴
游西山小記　李流芳
游東山記　王惲
游翠微山圓通寺記　王直
游香山記　王衡
再游香山至平坡寺記　王衡
香山雪游記　王衡

游香山碧雲二寺記　沈守正
天壽山記　葉盛
陪祀昭陵看山記　袁宏道
玉泉山記　錢習禮
游甕山記　倪岳
游鳳凰山記　王慎中
游房山記　曹學佺
孤竹山記　殷雲霄
上方山記　徐渭

霧靈山記　朱長春
滴水崖記　朱長春
寒溪山記　王維楨
游盤山記　王衡
游馬鞍潭柘記　王衡
游湯泉記　王衡
游盤山舞劒臺記　李元陽
游盤山記　袁宏道
游紅螺嶮記　袁宏道

游薊門記　曹學佺

# 賜遊西苑序

明　楊士奇撰　何鏜輯校

宣德八年四月二十有六日　上以在廷文武之臣日勤職事不遑暇逸特　勅公侯伯師傅六卿文學侍從遊西苑以息勞暢倦於是成國公臣勇豐城侯臣賢新建伯臣王少師臣義少傅臣士奇臣榮尚書臣璡臣濙臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍讀學士臣時勉臣習禮拜　命以行時少保臣淮來自退休承　命偕行凡十有五人又　勅中官導自西安

門入聽乘輿馬及太液池而步太監臣誠奉宣　聖旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之東而南行觀新作圓殿返而觀改作之清暑殿臣誠爲勇等言二殿皆皇上奉侍　皇太后宴遊之所也臣勇等仰瞻殿庭周廡規制高明繕作精密凡所以供奉之具潔清鮮好靡不悉備俯而思惟　皇上之聖孝皇太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽首歡呼萬歲乃降而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛洲方壺玉虹金露之亭咸得徧造是日天宇澄

明纖塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛躍各隨其性萬象畢陳胸次豁然心曠神怡百慮皆浄信天造之佳境而人生之甚適也巳而中官傳奉 上命賜黃封之酒御厨之珍命咸醉而歸又拜受 命方爵數行時久未雨忽雲陰東來微雨霑席倉庚如簧和鳴不巳衆益以喜相與引滿歡酧盡醉而出臣聞一張一弛文武之道 皇上統四海之廣撫兆姓之衆一日二日萬幾則以閑暇遊焉息焉且奉天倫之樂於兹誠宜又俯矜左右執事之勤亦

俾之預有今日之適　恩甚盛也於是群臣欣幸遭遇賦詩者若干人詩總若干首臣士奇預侍宴間於茲屢矣是以謹序於卷端云

# 賜遊西苑記

明　李賢著　括蒼何鏜輯

天順巳卯首夏月吉日　上命中貴人引賢與吏部尚書王翺數人遊西苑明年亦如之又明年亦如之初入苑門卽臨太液池蒲葦盈水際如劒戟叢立芰荷翠潔清目可愛循池東岸北行榆椰杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰

馡芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋崒嵂俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窻之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峰以次對峙四圍皆石贔屭齦齶蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛葛薈翳兩掖疊石爲磴崎嶇拆轉而上巖洞非一山畔

並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插於層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠蕩瀟爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至艮隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草

曰太素殿後草亭畫松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許由殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列竅孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最爲可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中

噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石盤折爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫳欄檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下轉山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以歲計

之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

## 韓雍賜遊西苑記

天順三年夏四月六日賜公卿大臣以次遊西苑是日早朝退召見文華殿賜宴殿之西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門即太液池之東南岸也池廣數百頃維時時雨初霽旭日始昇池之上烟霏蒼莽蒲荻叢茂水禽飛鳴遊戲於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目爲之開明廼折北循岸而行可二三里至椒園園内行殿在叢樹中殿之北有釣魚

臺南有金魚池水清澈可鑑一茶而出又北行可三四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋開門以入歷階而登殿之基與睥睨平古松數株高叅天衆皆仰視時則晴雲翳空炎光不流暖風徐來花香襲人衆皆倚睥睨而窺其西以舟作浮橋横亘池南北則萬歲山在焉又茶而出北渡石橋以登兹山山在池之中磊石爲之高數千仞廣可容萬人山之麓以石爲門爲垣門之内稍高有小殿環殿奇峯怪石萬狀悉有名卉嘉木爭妍競秀琴臺棋局石

床翠屏之類分布森列峰有最奇者名翠雲上刻御
製詩琴臺上橫郭公磚擊之皆鏗鏗有聲遂沿西坡
北上有虎洞呂公洞仙人菴又上有延和有瀛洲有
金露皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井其深不
可測由金露折而東上絕頂則廣寒殿也高廣明靚
四壁雕彩雲累萬結砌而成觀畢復出徘徊周覽則
都城萬雉烟火萬家市廛官府僧寺浮圖之高傑者
舉集目前近而太液晴波天光雲影上下流動遠而
西山居庸叠翠西北帶以白雲東而山海南而中原

皆一望無際誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與延和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣寒而奇特者也路逕縈迂臺閣岩洞之屬不能具覽又下至山之東麓過石橋復折北循岸數百步至九間殿門外繫五六小舟稍北有船房苫龍船其中又北行數里至北閘上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛集又茶而起沿池之北岸而西西盡復折而南有蓄水禽之所二相去數里皆編竹如窻下通活水啓扉以觀鳥皆翔鳴又

南至浮橋西圓殿對岸也有公所大監延入坐供以湯餅復出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立水中橋南有婆羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機瞰其下有水簾洞洞之中作金龍決其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口中亦噴水水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前鑿石爲曲渠復作龍

頭於其西水至出龍口旋繞而東可以流觴者衆坐玩久之太監劉摘新杏分啗諸人人各摘奇花插於鬢又一茶乃循故道出東南行數里至小石橋橋上有亭過而上崇坡為南臺臺之中有行殿殿之南門外臨流作小軒衆皆坐息軒中少頃太監遣人邀入殿之東廡赴所賜燕敘坐以位器什貴重品味豐潔太監諭旨勸飲中官庖臣循環獻酧酒既芳冽杯復連引既久衆酣醉遂趍出太監亦皆出至橋亭追余與姚侍郎等數人還坐亭中復諭勸且曰諸君宜知

此因復酌數巨觥予輩遂大醉折北出西苑門從吏扶掖以歸巳晡時矣

李默遊西内記

先是太史程子舜敷爲予談西内之勝以爲非人間所宜有亟約一往不果者彌時心切惘惘於是季夏十有六日予方休沐祠部王子克新晨與戒予同遊亭午弗至移晷乃携吳子允際陳子約之邀予聯騎取道靈濟宮茶話儀曹陸子選之已先至陸子前驅望西安門舍騎步入至内門閽 車駕且出心甚恐

急趨過仁壽宮北門又東折而南則斧斤如織稍西爲仁壽宮直北隙地初築親蠶壇殿于此用前詹士霍韜議也數步穿壞墉逵宮之正殿黝堊綵繪圬墁梓匠百工鱗集執藝以趨殿東西北上爲永萬春諸宮翼而前殿凡十一楹三陛以降正南爲門者三題曰仁壽宮門門外西南數十步築神祗壇方可十步葢倣周禮王社爲之從新制也直東爲帝社坊凡駕臨享特駐此坊東北爲無逸殿殿南爲豳風亭葢望見焉還訪繕部井子公望于直廬邀予輩復自宮故

道而出指謂予曰此文皇帝潛邸也啓珍羞宮所藏
上御書亭殿題額聳觀久之趨至無逸恭覩睿皇帝
農家忙近體　上爲序述甚備上又著豳風圖記並
揭亭中遂步出宮之東門南行西望黍菽盈疇田畯
趙常侍者遂道而西古樹幽蓼陰森滿目槐栁多至
數圍者葢遶時物云前居石橋橋下惟甃井二餘皆
鞠爲檜莽北行古松間隱隱見岡阜鬱然至則小軒
峙其前又前甃石爲九曲黃河軒北石假山也石多
削爲形肖剝泐不可識山數叠上松皆偃蹇如天成

絶頂列銅池者六皆貯水池旁多穿孔竇下注洞口
洞中為龍勢若噴吐前為圓池龍盤其間　駕幸則
瀉銅池從孔竇迸落名曰水晶簾呑以洞龍狀流地
中激而上出池龍口復入地注于黃河制特幻巧恨
不見其呑吐竟作何狀山上有梳粧樓遺址敗椽尚
存舊傳為遼后遊處自橋至此地皆以文磚乳花石
雜甃之登覽四顧都城已半在目中而故苑荒坵非
復故物相顧愴然遂假息槐陰凉風時來常侍曰是
特小山耳坡陀硨砺隱起東南者非兎兒山耶公等

豈知之乎予急欲就之陸子時已憊甚常侍呼酒數行肴核雜進爲欵數刻乃導出一門循塍而東南省耕亭亭額郎向所觀御書也南並稻畦可二十畝中有池方廣十餘丈環置桔槔引池灌焉踏者以人聲節之吚喔欵乃大類江南苗芃芃櫛比可愛陸子曰是田糞力過矣獲必寡畯有憂色復導自東小門出則湖堤萬柳中也緣堤稍南樹益茂窈閒無人聲林端望見昭光殿常侍曰此兎兒山也予與吳子又欲趨之諸君皆以迂阻有難色予亦不能獨往稍北行

常侍別去時夕陽半落湖心波光閃爍荷葉盡舒花皆紅白二種望之精神俱澈香不足言葭菼蒼然有異鳥巢其末時啾唧出蘆葦間白鷺片片杳森難卽湖東列數亭爲艤舟處亭外爲西苑門殿闕參差可歷歷指其子呼小舟絕湖而東曰予將出是門過西華達闕右向長安就司空議事矣予五人者遂北行數十步東望釣魚臺過曲榭高可尋丈翼以複閣窻皆左右闢左瞰湖右臨內教場故事端陽節 天子臨幸競舟較射以爲戲遂步出教場北行直石橋西

橋兩端皆坊東曰金鰲西曰玉蝀望圓殿梳妝樓如在席前又聞橋北有龍鳳舟虎圈諸勝而日暮矣諸君皆立橋少西予獨與吳子步至橋下臨水沉吟而還王子乃邀予就飲惜薪司内侍其所已乃復蹈西長安而出時已昏黑矣

# 遊西山記

明　都穆著　括蒼何鏜閱

## 記上

予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予往遊出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳隱映水疇東作方興予謂士選此何異於江南北折八里經囘龍菴復折而西隨行兩僮足不及馬與士選緩轡俟之三里抵西湖湖中萍荇蒲藻交青布綠

而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言每盛夏荷開雲錦滿湖尤爲清絶沿湖行二里達功德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏王遊樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立二穹碑其一　宣宗章皇帝御製建今寺文其一元氏舊物字皆番刻莫能讀僧錄覺義淇公速登毘盧閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫蓋寺倚山而創寺西　景皇帝陵及尉悼王墓在焉午燕淇公山園適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君伯

安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德言寺左甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有詞刻華嚴洞壁出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢西南一洞不甚深廣山之北麓鑿石為螭頭口出泉瀦而為池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之甚甘上有亭宏敞可憇其東石梁橫跨泉由之東流入湖經大內注都城東南至大通河為京師八景之一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞廣僅丈許深倍之僧云仙人呂洞賓常遊此寺之右躋

石級上望湖亭峰巒圍拱湖水亘其前儼如匹練士選伯安皆留詩亭上獻吉謂予宜有記惟西山為京師之勝而玉泉又西山之勝葢其潤澤滋溉溥及天下固國脉之所在也中間不幸據於金元干戈相尋大夫士能遊而載之文翰者不一二見今逢至治予輩得以暇日遊燕笑詠於斯其幸大矣而烏可忘所賜耶

記下

予暮春嘗遊西山僅抵玉泉而返聞有所謂香山者

未暇遊也乃十月朔與莆陽翁君聯轡出阜成門西
行時北風撲面甚急道上之草已黃惟霜林紅葉如
錦可翫二十里至田村解鞍小飲西北風益橫馬不
肯前痛鞭之又二十五里度石梁半里下馬西行閱
蓮花池水半涸敗荷間有存者池故遼金時竹林寺
基土人嘗於其下得敗垣石井古云桑海之變有以
也緣麓上至香山永安寺寺舊名甘露前有泉橫流
清駛飲之者若甘露然左覺義振威偕書記宗林出
迓遂共度石梁其下為方池正統間嘗遣中官以金

魚數十投其中今巨者盈尺聞履聲輒潛不見又上登金剛殿後有古椿六離立若人殆前朝物又上由壽廊登慈恩殿其右爲香爐岡岡之上有石肖爐岡下二石突出曰蟾蜍石皆以形似得名也又下有丹井二相距丈許傳昔鑿井時嘗得丹砂故名今寺僧皆取汲於此歷藏殿至宗林房房前有夢感泉僧言金章宗嘗至其地夢矢發泉迸旦起掘地果得美泉後僧以泉淺浚之遂隱遵厓西上路峻隘與翁君假僧杖扶之曲折數百步至虹光寺寺據山頂短垣遶

門地悉甃以石寬平可坐茲山之勝一覽俱盡而西
湖咫尺在望令人渺焉有故鄉洲渚之想入寺觀千
佛殿殿圓製極工成化初創於中官中官高麗人也
嘗見其國金剛山有圓殿故移其製於此經觀音閣
讀先師學士程公所撰碑閣之左曰來青軒其妙不
減洪光面其前者金章宗祭星臺也予欲登以日暮
不果

景陽遊西山記

西山在京城西名勝在志中正德壬申三月九日太

史易欽之黃門周子庚大行曹時範沈史璪鄕人王士亨洎暘約徃遊焉翼日欽之以事沮予四人晨出西城俟士亨乆不至訝之從者曰昨約會西直此阜城也乃知其誤乃騎亟行而北會士亨循流水而西二十餘里田間多鳬雁鸛鷺飛鳴伊嚶歷亂子庚曰大澤近矣何此屬之多也又數里果爲西湖湖堤多珍木湖水紺碧湛湛然可掬也又數里爲功德寺入觀殿堂樓廡寮厨甚偉也主僧延入室啜茗觀詩僧故吳人敦愼可念出寺一里許爲玉泉山山下有亭

亭有泉小飲亭上俯泉甚淸挹而酌之甘列殊甚絕不類南玉者亦不預品第中豈當時所謂品第陸鴻漸之私耶古今實盛弗名者多矣循山而西二里許爲觀音寺寺依山入門有洞曰觀音深廣僅二尋出洞拾級而上有亭曰望湖東南諸美一覽可盡乃列燕焉酒半登後山俯仰躋攀甚艱也至山半子庚士亨忽失所在予三人遂至絕頂頂多怪石伏者立者趍者遠望之若羣羊然脈引而北與大山相屬遠不可至也乃下由石徑入小洞洞可坐二人洞北有大

洞入則子庚士亭坐焉洞平正方濶兩傍列石榻可坐若人爲者洞旁刻五字曰玉泉觀音洞剔蘚辨之下三字乃後人所續刻法筆勢殊不類也相傳金章宗避暑於此山上有芙蓉行宫址漫不可尋但荒榛碧瓦而已洞口頗廣野人毀其半予與子庚惡而蹴去之今豁然矣時時範倦憩他所屢招不至出洞尋舊路而西入一廢菴有洞甚小今爲僧居云問名於僧亦曰觀音復至亭上息已而飲也歡暢甚劇出寺循山麓入呂公洞深廣巉巖中有石鏬容一人其下

水深不可測乃題名石上而歸是日天朗氣清賓主相得緩轡漫游酌賦任意心神忘疲雖童稚亦生欣欣之意豈吾人久處塵囂之中頓入清虛之境眞若蟬蛻汙濁鶴游太虛故不覺至此耳獨易西泉不至豈亦有數耶聞又西南爲香山景更殊絶尚俟續往

# 遊西山記

明　李東陽著　王道焜閱

西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靈秀之所會屹爲層峰滙爲西湖湖方十餘里有山趾其滙曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境于是始勝又三里爲功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達于野乃有玉泉出于山隤薄轉激散爲溪池池上有亭　宣廟巡幸所駐蹕處也又一里爲華嚴寺有洞三其南爲呂公洞一竅深

黑投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者又二十里爲香山樓宇臺殿與石高下其絶頂勝甕山其泉勝玉泉又二十里爲平坡寺俗所謂大小青龍居之逈絶孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之辰至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其時斬于是或曰物固然爾造物者何容心哉因相與大笑望平坡遠弗至乃循故道

歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之迹然官有守士有習不得巖探窟到于旬月之頃取適而止無留心于茲葢有合于弛張之義者不可以不記

# 遊西山記

明　喬宇撰　陳昌言閱

都城之西有山焉蜿蜒磅礴首太行尾居庸東向而北繞實京師雄觀也予自童時嘗嬉遊其勝比長登仕身繫于公無因而遂者屢矣今年九月七日偶休暇即速二三友聯鑣出阜成門指山以望則烟霏杳靄近遠參差舊路恍然如夢緣溪而北境漸開豁梵寺仙宮盤列掩映廊簷臺榭之覆壓丹艧金碧之煒煌殆不可數計又二十里爲西湖即玉泉所瀦者右

浸岡陂滉漾一碧堤之東則稻畦千畝接于龔山之麓上有寺曰圓淨因岩而構甃爲石磴數尋遊者必拾級聚足以上絕頂有屋曰雪洞俯面西湖之曲由中而瞰曠焉茫焉如駕遠翮凌長空予與客浩歌長吟舉酒相屬時天高氣清木葉盡下平田遠村綿亘無際雖不出咫尺之間而騁眺于數百里之外羣峰拱乎北泉水宗乎東盪胸釋形將與寥廓者會已而客進曰此地美矣西山之勝恐未止于是夫登高不躡其巔臨深不窮其源要非好奇者于是復命駕西

往踏長橋渡盤渦又五里抵玉泉山山下泉出如沸有亭焉　宣皇駐蹕之所滙爲池淸可鑑毫髮扣之而金石鳴灑之而風雨至其瀧愈遠其勢愈沖瀜滿湝所謂西湖之源也岸則檜栢松杉之蔭欝洲則芰蒲菱荇之偃敷幽龕古洞行宮荒臺又争奇獻秀于左右予乃踞大石濯清流頽乎其既醉浩乎其忘歸不知世間何物可以易此樂也夫西山之勝雖非二日所周然甕山之高曠玉泉之幽邃其大率已得之矣抑何必陟巑岏披蒙翳如鄧詵之數月山行者然

後爲快邪且玆山自唐虞以來。下上數千年。或爲列國。或爲名藩。或割據于英雄或侵併于夷狄。咸未有大一統如今日者。豈天固遺之以壯我 國家哉。

# 西山遊記

五湖朱長春撰　虞宗玫閱

西山之勝泉矣不能紀紀其所過遊自玉泉山始其泉流爲西湖玉河發焉車馬遵涘以入其山於諸山突而前延延遠望如釜首戴土猶冠也近削立而尊如屏華嚴寺南倚之寺燬存其寢拾級升有平臺望湖焉見　帝都焉壁當寢後洞在壁間洞戶沈沈黑若無入者入久而白熅光照其上下下乳如露盡其洞四丈而修廣丈有奇左右石牀最裏見石龕也幕

僧然葦薪助之復見兩石壁詩、自元丞相揭里以奎其上又有洞其頂有故金芙蓉宮址、章宗避暑宮也、未至山之右撓梟而蛇盤曰金山寺、自華嚴面下度三石橋折水而門臨之水清鑑毛石齒齒然藻蘊蘊然其中無魚陰水也金山觀不如華嚴軒楹差之可以寢處客多宿者、右盤而西北緣崗而途蜿蜒峨以曼衍皆山也、崟崒高下隈奧巃巄然其林木森焉日之所照垣翼朱丹五采則嬪嬙內人大璫塋焉秫黍菽粟油油交於林間有果園稍稍有蘇牧村落也

西七八里聚寶山碧雲寺金銀宮闕如王者之居朱鋪文陛門堂七重重累數十階以高其除廣夷有池廣方居以殿中有梁跨池如亘白虹池中魚大小頭萬其色丹白青盜驪瑇瑁出沒藻絲蘋葉承間如綴金玉寶珠繁露也梁之中塞以朱欄 今上移蹕再幸樂之設帟飲梁上觀魚遂爲 御道云池之水盤折而流其下泆地而至玉泉出焉其上且隱且見經殿北瀾復伏殿下出有洞又伏落池其源至遠出者當寺後山之高壁云當源爲泉亭折泉爲流觴交亭

左右又前滙爲池紅白荷花茭蒲參差又前盤栢爲屏屏前竹一方區細如桔皮黃金數千百枝蔥蔥鳥噍噍者竹前古銀杏蔭蔽區等於竹亭右古梛下本半皮枯臃腫若糜若虬鱗若疣上枝細如絲青青葢亭亭爲寺中奇　今上爲留半日　御膳寺人進飲三留　御書額二曰蒼松古栢曰水天一色亭傍壁峭如城高可十丈長四五十丈亭葢處其窪間道也壁右石室三臨澗石門石竇窻入踢地有鐘鼓鐃吹之聲呟呟疑其雲中盛夏凉可以衣僧云冬則燠花

木之避凍者藏焉大約西山之山以百數寺以千數而高壯宏麗最其方者曰香山山相望在其右一里寺高過之碧雲起元廢再興正德間香山起金入正統增葺之古道場殿楹存香山敞煥不如碧雲棟宇特盛碧雲蕩蕩開朗有大人威嚴香山獨孤高如羽人化城陵世焉碧雲塹削面坦夷其陽可望萬里都城如帶香山獨牙錯門徑幽耳來青軒其至高望不一隅但海氣蒙蒙出焉其山盤回其泉折淙其離閣參差其氣窈深其草蒙修其木茂離披多古殿前二

栝松十圍隱千牛焉日出映之山中蓊蓊如青雲起

世宗嘗幸臨登軒望之嘆曰佳哉此山獨有紫翠色軒有　今上御書亦兩幸矣其高於軒者山顛有亭右盤數百磴上上不留足㚇㚇也下須翼之猶不可趨升之望見諸陵其兩胠猶山蔽之葢遊希至亦無題者未至亭亭在山臯至去頂復千尺按志上有二石狀如香爐蝦蟆望之未得升焉山之人言自香山又西以南山特奇怪嵌深其靈巖佛宮往往而是經數百里盡乃至河內彌月不能遊然遠稍稍荒落

莽蔽而此以近都獨盛以故遂不復西是役也朱子以補吏候除間同門吏部郎呂儆昌勸駕視營給事中張應登借馬二乘御史樊玉衡餼廚出車命司城主之以六月二十二日晡出遊一日宿金山夜半散髮卧橋風水木間二日入碧雲與客流觴泉亭宿焉三日登香山午憩來青暮復宿碧雲再觴之僧乞詩凡大熱三日日中不可駕四日東復循金山將沿西湖而北至昭化臨龍池午過望湖亭飲坐樂之雨追騎告補遂以雨歸遊南止香山北止望湖亭湖不得

過過其傍堤沄沄也有蓮有芡有菱有蒲葦茭菰雜以藻萍緣以籬落方雨離披從風以芳群鳥泳其中飛浮啾啾然兩厓灌木嘉禾上下映湖清接於人以此娛歸焉乃知向所入失道誤也游得詩若干爲記記其歷以俟再駕之續朱子曰出西門望山嵬嵬大哉志言西山首太行入燕爲第八陘天壽其大會京師當其前水數千里會於皇城乃東納海焉泰山當其匈黃河外縈吾登寶山望諸陵與九關乃知帝都雄勢哉吾見其大矣

文甚清古有漢人風

# 春遊西山記

明 陸釴撰 陳昌言閱

凡都會多勝槩若陝之終南洛之龍門建康之牛首臨安之吳山皆爲古今登眺遊觀之地今留都之勝雄峙江南。北都惟西山爲最。其崢嶸壯偉。雖不逮陝洛諸山。而奇峰怪石幽泉邃壑。茂林澄湖。與夫琳宮仙梵。輝映金碧。眞天府之佳麗。一方之奇觀矣。余居京數載未能一至今年春二月果庵侍御謝君將出按西廣謂茲遊不可負巳酉朏辰偕李鹿巖楊後江

張東沙暨余四人聯轡出平則門行可數里清風徐來塵意灑落遂遵湖堤繞村徑後先惟意行歌相荅舉盼間樓臺鱗次出没烟靄若非人世所有者午至功德寺主僧汲泉瀹茗酒數進起陟 英廟行宮巳乃促騎西徃緣崖攀磴穿雲霧間溪花石竹幽芳襲人徐憇玉泉登望湖亭撫看花臺道傍諸刹不能遍歷惟聽主僧談名耳頃至碧雲下窺巖洞松風如沸颯有奇趣復尋絶壁得小亭泉可飛觴箕踞酣歌時日巳牛瞋餘興尚濃復還功德載歌載觴主僧俄出

陽明紀遊二律讀之渢渢然遂各用韻賦數首之二鼓宿禪塔羣籟閬寂惟聞四壁山鬼聲詰朝易故道東行經耶律楚材墓弔焉午駐一野寺飯而出且眺且旋抵都門燈火煌然矣

按京師八景其一爲西山霽雪每積雪初霽凝寒飛翠若圖畫然

# 遊西山小記

吳郡李流芳撰　鄒之嶧挍

出西直門過高梁橋可十餘里至元君祠折而北有平堤十里夾道皆古柳參差掩映澄湖百頃一望渺然西山匌匌與波光上下遠見功德古刹及玉泉亭榭朱門碧瓦青林翠嶂互相綴發湖中菰蒲零亂鷗鷺翩翻如在江南畫圖中予信宿金山及碧雲香山是日跨蹇而歸由青龍橋縱轡堤上晚風正清湖烟乍起嵐潤如滴柳嬌欲狂顧而樂之殆不能去先是

約孟旋子將同遊皆不至予慨然獨行予將挾西湖爲巳有眼界則高矣顧穩踞七香城中傲予此行何也書寄孟陽諸兄之在西湖者一笑

# 遊東山記

元　王惲撰　何鏜輯較

至元辛巳歲春三月予按部黎陽膏澍連朝明日夏孟丙寅朔天宇開霽大伾堆阜景明風澹畫如也拉友人宋祺洎諸屬吏囊筆載酒來遊茲山遂自西南騎而陟阻抵岳祠下既祝香步上中層至濛鴻亭址讀刺史邊元勳亭記文甚奇麗稍北至中頂頂勢夷衍即李魏公中帳蓋伾之絕巔也山形再成崚層石壇爾東北行百步陰崖崎嶇扶腋而下憩龍賓巔上

少焉降觀西陽明洞記開元間山人李眞題名筆勢飄逸有焦山鶴銘風格其龍崖方廣天然而龕上竅極大盤旋若螺殼然邃頂而去窮不知其幾何也意者山澤通氣此正大伭口鼻唅呀吐納之所非有異也宜和以侯爵錫之不幾于妄濫乎盤礴久之下山適靈昌諸君繼至尋前盟也相與稽首彌勒尊像具鐫鑿本末以寺石麟考之爲高齊所造無疑左右磨崖題識甚多得魯元翰張浮休賦詠各一周覽既已與客聯鑣東行踰大河故瀆入牽城登紫金山觀仙

人拖裙石石水蒼色苔昏雨溜雯華漬裂誠若辟積狀者其面有元豐政和題記黥刻幾滿皆奇筆也遂探白金泉瞰玉女洞口傍勒建安人徐閎中泉眼銘雨蘚模糊畧辨首尾於是躋巔會勝主人取軟脚側開樽連酌觴詠繾交幽懷共暢不知山蹊之迂登頓之勞也既而寒日下悲風來逕北麓穿蒼城抜觀隋唐廩制未刻入自北門宴羣賓於清白堂酒數行張鄭諸君舉觴囑予曰今日之遊樂且有融盍簪而來似非偶然第遷變巳來三山濯濯等為丘垤其能極

宣城之賞當子長之遊乎然山以賢稱境緣人勝如赤壁斷岸也蘇子再賦而秀發江山峴首瘴嶺也羊公一登而名垂宇宙况茲山也名載夏書功存禹迹關河大地形勝依然斯行也垂槖偕來捆載而去幸吾子筆之歸爲兩郡光且紀蒼烟寂寞之會仍得遣名其間爲他年林下故事非偶然者不爾卄逋客廻俗駕幾何不爲疊嶂攢譏山靈見謝也耶

# 遊翠微山圓通寺記

明　王直著　何鏜輯較

翠微山圓通寺葢舊平坡寺也洪熙初詔改作始易今名寺在西山高處去城可四十里昔太子少師姚廣孝嘗言平坡最幽勝負學佛者所宜處好遊之士所必至也予識之及來北京每欲遊而未果宣德九年正月朔旦　皇上以太平無事勑賜百官假一月然當朝謁不敢有所往二十六日復有勑罷朝三日許遊樂自便是日順天尹李侯執中邀王公時彥李

公時勉錢公習禮及予遊城隍廟觀前元揭學士所製碑飲酒相樂因論京師可遊處李侯曰圓通寺山水既佳而締構亦華麗盍一往遊乎衆皆曰然即使人邀蘭公從善黎君潛輝許君道中以明日往而錢公乃以疾李侯以公事不果行予自家蓐食過王公而黎君亦來遂同出平則門外曉日初出風靜雲歛諸山雄秀近在目睫衆甚喜而李公與道中已在前使隷還逆蘭公亦繼至李公曰始約昧旦今何後張子房豈公等耶因皆大笑亞馬徐行十餘里少憇兩

家店從店後西北行又二十餘里乃至時騶奴從吏持馬攜具者三十餘人居民皆瞻望笑語意若有甚慕者山麓多岐路得劉氏子導而升陰崖曲澗殘雪猶在既上可二里勢頗陡峻乃下馬步趨然至前則稍平夷逶迤曲折又五里許王公則取舊路躡而上予輩從新路至寺前僧德安出迎止其舍盎初撤舊寺法堂所建也飲茶畢德安焚香前導而王公已先坐寺門下德安次第開殿門延客縱覽殿前後凡三重因山勢爲之愈後則愈高皆翼以長廊亦因地爲

斜正殿上皆有像飾以金碧日光照映炫奪人目最後殿去山頂不百步由殿東南下爲方丈葢住持者所居中室祀釋迦像餘爲燕休之所又從東廊出前殿殿左右皆高閣予與黎君升其左山勢既高閣又出其上憑闌望之目力所及遠入無際凡東南所有長川平陸深林曲阜聚落之縱横行旅之來往山禽水鳥之上下皆隱見空濛杳靄中又出西廊後地稍下北爲禪堂其中爲厨庫西爲禪室皆清淨華好然闃無人跡而墻宇或崩剝鳥雀噪其中問之則曰寺

僧皆城中諸士析居此住持則善世行果也以地過清不能處故多還城中今惟德安與二三行童止於前所居足矣衆相與嘆曰　朝廷造寺葢欲其徒以其法佑民今乃曠而不居何不知德也徘徊久之出止德安所命酒縱酌且飲爲導者德安坐末位噉果栗其爲人質實可喜既罷出門上馬循故道行二百步許復下馬從導者取道過清涼寺既踰一山復循岡南下勢愈峻徑愈仄石嚙人足棘鈎人衣其下爲絕澗不敢注視使人心目眩掉然勢不可已皆扶携

相躡而下凡二里許始及澗中避魔巖老僧福海遠望見客披禪衣出迎其年八十龎眉皓首言不能出口望之知其守戒律人也巖在山半大石嵌空幾二丈僧垣其西南爲禪室又南別爲爨室路僅尺許從爨室西履險二十餘步始入巖僧固邀坐其中茶罷而出東行百餘步有大石側立道左石下爲池盎大小青龍所蟄處視之若不甚深然側入不可窮池前有雙栢上有小殿李侯創以祀神者又東度山崦二百步入清涼寺故西門泉皆倦甚坐石上僧迎入寺

中寂寥破壞無足起人意者憶嘗同曾公子桀及王
公五人遊時平坡方撤而未新惟止於此然景物猶
可觀今財十年曾公已逝去茲寺亦衰弊愈甚人事
之不常如此可慨也獨寺前古藤尚存如蛇蟠蚓結
其花雖可食然未有也遂邐下山騎而歸然所携具
甚豐腆因留飲鄉民常老家呼與共酌罷前行近城
十里許民有楊能者固請過其家具茗啜又使子智
呈手傳以悅客僕夫復設具痛飲亦使能坐其旁衆
皆喜曰茲遊誠樂矣荷上恩之厚得致此不可無歌

詠因記昔遊時以孟浩然詩朝遊訪名山五字爲韻各賦五言律詩五首今旣重來乃復以下句山遠在空翠爲韻各賦五言古詩五章章八韻飲醉而歸有二吏謁道旁乃李侯所使者謂予輩若留山中則當供具以濟勝其意益厚矣迨入城日已暮因各散去

# 遊香山記

吳郡王衡著　陳繼儒閱

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所迫不頓舍而返無足記記其次遊六月十日偕汝增懋錫季良各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水次行以取凉城堞寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣界以長堤爲西湖湖在堤以左葢芙蕖菱芡之藪堤右則皆秫田豆塲長楊左右障之時荷花已開甚纖縟紛敷淺深在水植者如翹髩偃

者如羞粧芟芽菱花重以青黃相間乍而鬚甲顛倒好風將百和香來余急披襟迎之咄嗟間未得其似汝增忽笑曰噫何乃似我江南三月天鶯花菜麥田中耶余大笑浮一大白嚼其言湖故多種魚鷗鷺鵝鶘之屬下上嗛魚低飛淺踏花枝顫顫然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋隱起衣纖草作蒼龍鱗其下爲池豬泉而亭之曰望湖亭水眼噓泡蠶蠶若飛星之相追

其東爲華嚴寺寺西泉一區正紺碧而清可辨蘿髮使得美篠覆之豈令人痛憶玉女潭耶出送晚霞而歸宿于山之深翠中明日度兩石橋循溪轉蔭於卧佛寺娑羅樹之陰復二里許至碧雲西折聽泉亭上余公墳余公蓋先朝貴璫彼輩世修其事以不苐廢宋司馬石槨任汝好爲之耳獨奈何溝泉斵石動至東花碍草爲勝地作祟也殿前石池一而橋綰爲二中畜五色魚百千頭余解衣盤礴坐而施餠餌焉唼呷相呼雲隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一

里磧路深曠夾道盡白楊青檜雖都雅不滅幽絕當山之邃者曰洌憩亭其曠而可坐眺者曰來青軒洌憩在山半灌木陰翳之中憶春季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊游焉已乃過來青軒軒前兩山爲距而虛其襟以捧帝城斜照薄金銀臺燕氣正紫相顧謂此地宜月投枕焉而東自無量殿數折乃至弘光寺皆短垣疎栢不蔽外景涓人甃白石爲階其淨若拭余嘆曰使死不速朽者殆樂哉斯丘矣笑而出望之東壑中鬱蒼攢錯閣道參差

若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而日且下舂矣不果遊歸待月於軒前月初東出光始及般鴟俄而茂林延之浮浮漾漾若鏤玉葉置水銀池中靜若淪光蕩爲碎影在有無空色之間檻下流淙泌瑟以虛寂愈聞時或白楊籟風犬唁鶻戛若羯鼓之介胡琴也既而山市中又有倚簫炙管者余卷舌爲淸嘯以和之流楚曼聲若自寥天中飛來意樂甚顧酒囊且澁矣滿傾而飲之十一日自雙井踰一小嶺而觀所謂晏公堂曹家廟者無他佳第白雲月山腰遠不

百丈幾可手拈而屑谷模人聲絶似若與我語語者亦足當一奇耳下十餘里渡佳樹流水而玉泉之座始見望西山層巒遠岑絳宮縹瓦隨雲光日影以幻奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此失西山矣及湖堤而復得之意方與山容相親而荷香鶯韻復橫來撩人流盼不能巳巳殊恨我六根之用狹也大約西山之勝彷彿武林之西湖逶迤不如而蒨潤或過之因與二三子作妄想若斬荻蘆開陂隰以盡田荷花至山滕而止使十五小兒錦衣晝舸唱江南採蓮詞

出沒於白鷗碧浪之間所所在室廬必竹門板扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞青蓮居士爲玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人苦不知足以予株坐此中如春時不解鞍之遊嗅殘花數瓣亦自謂爽然覼茲遊所得多寡何如哉余故于茲遊有專記而前所過人山頭者巨石怒撑蹲伏甚偉爲北來諸山之頟其勝亦不可沒也因附志于此

再遊香山至平坡寺盧師山記

歲在丁亥余兩遊香山初遊蓋後花而繼遊直踵舊

跡耳歸按李學士記得所謂平坡盧師者甚勝而去香山里僅二十乃於今歲戊子春季之二十二日約友人張益之陳錫玄張仲立鄭子瞻遊香山以了花事而以盧師足之比期而仲立以事辭錫玄復拉入他隊中余與張益之鄭子瞻周生如春者且行矣而黃風如矢益之又謝病歸余三人獨當風行葆髮蓋面蹇且不前也已至高梁橋而風瓷然柳枝不搖巾角微拂子瞻顧謂余是風留花耶抑花留客耶余笑曰嘻互有之半里許為真覺寺寺前浮圖高五六丈

許而上爲塔五方陟其頂山林城市之勝收焉余語子瞻此不當勝天壇耶吾於此訂雪盟矣由眞覺寺緣湖堤堤栁婀娜妥水色油油然而其下則茭芽蒲戟虛着栁絲鴨綠正與鵝黃相貼顧尚不多得花初見花數十樹或百樹則紆騎賞之以簪余帽且滿巳而去城漸遠花漸繁則當馬首者覗之巳則左右指而巳小憩於望湖亭俯而窺泉以所佩花盡施之池清颸或來紅翻綠皺悠然有春江花月之想余乃以杯酒坐花瓣上候於橋左雜水二停因呼子瞻和花

嚼之自亭右沿山膝行又遡一小村而香山碧雲始見見山以上下皆漫漫遙白余曰雲也子瞻營視不應徐而曰其雲耶將無是英英者耶巳而問之山農乃眞杏花也始大呌以爲竒絶相羊至卧佛寺面面皆花而一緋杏據西原上者大可盈抱且殊麗三人緣而上則枝輪樛覆若倒掛茱萸網網外復施百步錦障余怡蕩不自持而日且晡矣期以明日假碧雲道脫衣掛壺於此乃舍而至香山宿于來青軒從軒前望花如春後薄雪鬖鬖滿野而不蔽襳濃草樹之

覼詰朝陳錫玄從碧雲來視予予與憑軒指畫諸勝次及新椰余曰人盡云烟椰烟安得椰容其似者正在露葉時若眠若起半空半色之間耳錫玄深賞其言相携而上流憇亭亭西一杏尚未破函蕃昨歲遲我於花後者也余謂錫玄曰是當有神酧以酒祈明年花事焉觴三行欲去至碧雲會巳有先據之者乃別錫玄東行經常明菴出杏子口而至平坡寺所謂盧師清凉翠微善應靈光諸寺皆在焉飯於善應寺中東走澗道尋盧師祠翠微一帶蒼石碧甕掩映

白楊深栢中而新柳杏花希稠點綴斜分倒插盡有深情蓋香山如楊州花市濃抹故佳而此地則若耶曲徑其不厭正在淡粧耳從盧師寺秘魔菴循東岡而至清凉寺寺有古佛像其前爲平臺眺望甚偉自此下而南折皆從山澗中行花柳時可觀凡折數盤涉五六菴而至平坡寺寺一閣庋山巔于遠眺猶勝而他固無奇也將下宿于靈光寺以爲觀止矣俄信步得一杏園可百餘樹屏以翠栢而山臨之余撫掌曰天乎豈憐我花下不醉耶亟命酒余三人巡花良

久已且卧地上觀之子瞻誇我得花茵余曰咄子無然據拾殘景以爲花羞也乃與如春捷上樹子瞻據其左相與語若谷中已而酒至以飛花墮杯中者飲而花簌簌然下不勝飲飲亦竟醉時夕陽低照正如輕霞施緋雲紅暈浮浮然繼而冥色漸合則璀燦與繁星相亂人且坐星槎上矣廿五日又申別杏花而行行十里至功德寺觀甕山甕山壓湖傍頑沙宿莽向所過而勿問者也余强二子登之至天妃閣而山窮長堤叢榔連岡複陸疊疊在望而適有二杏樹當

其前予瞻覞花久彈樹曰那得便老既而曰那得不老余爲之咨嗟蓋是行也嗅花而徃踏花而歸倘以循斯須亦可謂無憾爾矣憶吾鄉絶少杏花僅朱氏園有三十樹較此直春薺耳而余每花期必提紅酒一罌與二三子婆娑醉舞其下豈謂天壤間自有杏花谷哉雖然吳中如銅坑之梅盤螭之桃閶且絶盛而長安則寥寥也試問之花神若可通有易無則余請爲典花客矣

香山雪遊記

余以前歲遊眞覺寺訂雪盟比連日雪乃鼓舞周季良同客尤伯固王元敬張伯新遊焉甫出門目神外淫雪又彌甚遂遣童子歸將襆被來而止飯眞覺寺據浮圖騁望間露石骨者隨捧雪綴之飯巳循堤行則黃日巳逗雲影中遠近諸山黛白錯而東一山受晡日色獨爛如丹霞驚睨者良久比到香山且昏夜矣賴夾道積雪奕奕道余行俄而星見天井山僧報曉霽急科頭起則千峰一雪凍雲頽倚山頭如醉玉人乃將諸子涉環翠亭雪徑深二尺許從者幾以雙

趺印之觴數行轉而憩于碧雲之余公墓平臺坐林巒中眺雪頗勝已乃從舊道歸則昨日之絲者繭環者化爲玦矣因相與錯敘其勝今雪毰毸欵舞且倦且驕舊雪晶明浩溔積矣而若不有試從卑望高如鉢和國人仰面不見山若登高臨遠則又身在淨界視三千大千沙礫皆淨土也其封谷完其揣樹窖其印沙如鳥篆其附城郭若魚麗其幕紅寺襯落葉俄淺絳俄又淡黃種種作態可喜至于寒雁空橫素鳧旅坐晴泉界響老松低枝枯蘆有聲村火斜出于是

閒更有深致吾曹載高簷帽披貂幨愉奔車鞭蹇爭相指盼以爲山林入吾畫圖而亦知吾曹乃山林畫圖中人耶季良吽曰此致佳固安得不消之雪而弄之余曰噫嘻自古汗竹繡石簪筆技劒者等于朝雪而况雪乎子欲得雪而不消者則爲玉爲鹽爲絮爲練種有幾似矣而實非此歐公所簡棄也且子寧紛增乎寧雪滅乎傍一客應曰然雪則何必不消顧吾輩雅善消雪彼熱肺腸子封簾守戶者吾猶得以頃刻之觀傲之余曰毋人各有適子以徼之舟東郭履

鄭棨驢為至矣乎則風不出雨不出之叟亦能笑人顧謂伯固子第圖之余姑為之記時萬曆庚寅陽月六日也

# 遊香山碧雲二寺記

虎林沈守正撰　吳士權閱

乙卯仲冬旦日予自都城徙居隆化寺寺非孔道跡輪罕至、有高松廣除、可以遊息意亦樂之但山圍屋後、無臺閣可眺、故鄉山水、時來夢中撩人耳、凡九十日未嘗出戶外、偶抱微恙、有味張宗曉一閑先人之語、擬以仲春旦日一探西山名勝、先日盲風揚沙、對立不覩、意殊惡、就枕風小息、詰朝天無片雲、纖塵不起、主僕俱有欣豫色、肩輿從廣野行、時與耕犁相錯、

可十餘里路漸高望有若石闕者至即洪光寺入石門路甚修平可步古栢夾之外不見林上不見顛枝榦交蔭人行道上蒼翠撲衣日影注射如荇藻凌亂可數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯本末左瞰絶壁壁皆甃石爲之歲久若天造栢從石罅出多類鬼工初登一二盤奇在栢稍上諸山如螺髻自栢外見則又奇至七八盤山盡在下精藍名墅棊布繡錯金碧晃耀目竟屢換殆無暇問栢奇矣盤窮爲山門甚精麗又進爲圓殿亦目所未見後

爲方丈東西偏爲僧寮王僧澹然肅予入飯畢導予遊香山洪光者即香山之支院也不復由十一盤穿栢中小徑數十步即香山藏經殿步而下即後殿從兩廊逶邐行至正殿歷級從東行至方丈自廻廊復東爲來青軒羣山拱揖蒼蒨刺人目下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也由方丈出見山右溪流奔注如玉龍夭矯鬐而未蘇下爲方池一汪沉碧有魚數十頭出沒其間土人指一赤魚長尺咫者向予誇之予曰南方尚有十倍此者皆笑謏云

南人不信有千人帳北人不信有千石船信有之也出香山山門輿行又四五里至碧雲寺精整勝香山而疎曠遜之獨寺後一泉出石根冬夏不涸導爲方池植白蓮其中上有亭大小二池前修竹一林清蕭可愛予自渡江久別此君婆娑不忍去微風徐來簌簌如相絮語泉繞寺中庖湢皆資之恨其從屋霤下過安得好事引爲流觴可坐可歃亦一大勝也殿前一池大于香山清亦較勝魚如空遊朱白相亂欲小飲僧俗不可耐遂行時日已下春便道過小寺七八

皆不足紀。惟延壽菴有山松四本。偃蹇奇幻。過雲拂地。殆與天目黃山爭價。予趺坐靜息其下久之。尼西山名刹。皆諸璫墓院。假佛慈以托不朽。此曹盜國靈。吸民髓。不知財所自來。葦金輸璧。如委諸壑。郎不至錮三泉。開七曜。然奢靡極矣。小璫之倚附成氣焰者。名爲位下。輩相葺治。故老璫葬有一二百年。攻石攻木攻金。歲月不絕者。寧止石槨三年已也。碧雲池亭蒼松翠栢。水天一色。香山來青軒。鬱秀清雅。望都亭六榜皆 今上御書。又一聯云。恐壞雲根嫌地窄。愛

看山色放墻低不知出　睿思否語亦有致書似沈度學士而骨勁過之無帝王俗媚氣予窮日之力不足盡西山然洪光之圓殿十一盤與梧香山之來青軒涑溪碧雲之泉之竹延壽之松亦不辱管城也香山有摘星臺不及上異日榔舒杏放憑嘯臺端良月快風夷猶盤曲曉起漱泉漑碧蓮之迎日雨餘觀瀑聽萬壑之飛淙賞心娛靈當更有進此者所謂櫨棃橘柚各有其美未可以東南而笑西北也次日援筆爲記

思語秀宕與大復作各成一格

# 天壽山記

吳郡葉盛撰　沈宗培閱

國初有寧陽人王賢少遇異人相之當官三品乃授以青囊書遂精其術永樂七年　成祖卜壽陵遍訪名術有司以賢應賢奉命於昌平州東北十八里得茲吉壤舊名東祚子山陵成封曰天壽賢後累官至順天府尹

皇陵形勝起自崑崙然而太行華岳連亘數千里於西山海以達醫無閭透迤千里於東惟此天壽山本

同一脉迴奠居至北正中之處此固第一大形勝爲天下之主山也我朝列聖遺弓並妥於此斯不獨天限華夷有自然之屏障而王氣所鍾眞永保國祚於億萬年鎮壓沙漠於千百世矣世傳燕山竇氏舊居無據

太祖初營天壽山命皇太子偕漢趙二王暨皇太孫往視之過沙河凍漢王請却步輦就行仁廟素苦足疾中官翼之猶或時失足漢顧趙曰前人失足後人把滑宣廟卽應聲更有後人把滑哩漢回顧怒目者

久之此事雖由一時而後來武定州事已兆於此

# 陪祀昭陵看山記

公安袁宏道撰　陳甫伸閱

清明日與曾太史退如劉民部元定陪祀
昭陵諸山尖秀生動令人意勃勃初至九龍池觀水
隨謁
今上壽宮諸陵唯
壽宮與
永陵以花版石爲墉精麗之極是時退如倦思寐余
謂元定

康陵雖遠山色殊佳遂聯鞭而進未至　康陵里許山骨巉巉與古樹根相錯而出壁上野花如繪景物幽絕乃去騎散步亂石間忽聞樹頂有鼾鼾聲覓之乃一醉黃冠臥丫枝間者呼之不應窮道人心暇乃爾然此樹窠下臨無地竊爲怖之從此沿溪行水石相觸、石獰而水怒、再進爲錐石口稚兒野女窺人如鼠草草具村落、口上有城尻高而前俯似海船狀跨溪爲女墻、道下爲水竇、谿中塼纍纍、樵子往來其下余謂元定過此必有異、因相與循竇而出、行數十步

溪流回合水益縹綠可喜一壁上白石鱗起如珂雪苔花繡之皆作層巒疊嶂余大呼曰此黃大癡宬眉春雪圖也命稚子過酒來野戍無火及酒具諸人乃以瓶相傳飲適有負薪者從水上回顧失足墮溪中僮僕皆咲既歸與退如言退如大懊悔時陪祭者多與客俱余客乃張秀才明敎也

山陵歸騎甚早因至龍王堂乃出酒痛飲入門過興德寺看水時元定巳醉至宣武街見一少婦明粧單騎醉嬌如風嫋諸少年襍沓圍之時有中貴

數人揮鞭救解、來者益多、遂蜂擁而東、一貴郎偶

言往在白下見李龍湖住永慶寺榜其室曰少作

書生未見升堂入室老爲廟祝粗知掃地焚香

# 玉泉山記

明 錢習禮撰 沈宗培閱

玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未果正統四年臨川王時彥泰和王行儉約予往遊並轡西出阜成門望西山如屏障層列翠出天半馳十餘里至豆腐閘上高柳數株可蔭休少憩其下周視野次平衍如席麥畦穀壠相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西得清淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁為

之不甚弘敞從東廡轉入小方丈頗高爽其前纍石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不登耗池上有小室揭其楣曰靈淵齋厨後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂導予四人者沿澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中白石磷磷旣至寺出抵一笑菴觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅莫可測菴中老僧高頂厖眉長身竦瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴坐洞

中夜有異物現光怪恬不怖畏葢澹然忘世者欲入
華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭　宣宗
命構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石
爲龍吻吐之池前爲石橋水從橋下出爲長溪曲折
流三百歩許瀦爲西湖秋高氣清泓澂渟滀水光浮
天浩然一白亭後三頂山皆石無大樹相傳上有昔
人遺跡寛可坐數十人俗傳洞賔嘗息于此名呂公
洞相與酌泉飲之泉味甘冽氷骨霜齒行險須二客
坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺前松栢

行直如引繩其間臺殿甍桷飛動金碧照人稍東度青龍橋橋下水聲如雷迤邐並湖堤以行湖畔野樹向搖落枯荷殘葦槭籟洲渚間堤下皆水田稻多未穫彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓忘鄉土之思相與嘆茲遊樂甚昔明道程子以幼聞泰山奇秀在鄠縣未得遊覽踰冠登第郎請爲是縣主簿求以償其素志一旦遍遊諸山賦詩以歸并自爲記豈非山水奇勝誠仁知者所樂與茲泉近在都邑來覩無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約遊

而不果今喜得乘休暇以酧夙昔之願不負泉石之勝兹非幸歟用次第遊覽所經而爲記

# 遊甕山記

明　倪岳著　沈宗培較

漢志祓除晉敘修禊故同年諸君子有上巳之會成化戊子三月巳巳會適主于余故以先一日戊辰有甕山之遊山在都城西三十里清涼玉泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千尺石磴鱗次而上寺僧淳之畠菴在焉然玩無嘉卉異石而惟松竹之幽餝無丹漆綺麗而惟土堊之朴而又延以崇臺繚以危檻可登可眺或近或遠于以

東望都城、則宮殿參差、雲霧蒼蒼、雞犬相聞、烟火茫茫、煥乎若是其廣也、西望諸山、則崖峭岩窟、隱如芙蓉、泉流波沉、來如白虹、渺乎若是其曠也、至若茂樹廻環、幽蔭蓊蔚、坳窪渟瀅、百川所畜、窅乎若是其深者、又臨瞰乎西湖者矣、故夫有事于遊者、沿城隍逾高涼、緣長堤、歷崇岡、窮茲山而止、攀援而登、箕踞而覩、于是雲開日晴、川流山擁、草木之蕃、鳥獸之動、廻巧獻技、若迎若送者、則有不必窮深極幽、而西山之奇、一覽俱足者矣、然後知是山之特出、殆冠乎西湖

之上而余之遊于此者亦已三矣是日退朝出阜成門行廿里許遂抵湖堤俛入林麓廻繞而西湖波粳田映帶左右水風時來塵意俱散又數里復轉而北山水蔓絡、蔚然而青、苔逕逶迤、坦然而平、石梁可涉、潺湲水聲、此則所謂圓靜者矣、乃相與下馬攝衣以行求員菴而登焉至則僮僕俱在稍具杯酌汲泉瀹茗已乃就坐凊吟笑歌忘驅馳之勞、引觴軒眉、盡遊觀之樂、風林暮色雅典未已促駕而歸陶然忘醉

# 遊鳳凰山記

明　王愼中撰　陳昌言較

自遼城東行三日出連山隘又一日至鳳凰山去朝鮮境尚百有餘里土人稱爲開州其地蒼莽無人之塲山勢周環連亘不絕惟南面少缺如人臂合抱而掌未及接者首尾低昂大麓偃伏左右若兩翅東西相望宛如一大山不知其中能寬閑空隙也予初以使事未遑登覽春三月廿有二日還過其地遼東都司李君本正以千五百騎行迓適日莫按營於此因

與副使錦衣衛武士英三人連轡鼓吹而前皆疊石爲城隨山障塞巉巖崩毀過半其缺處爲門石臬鉄樞沙土中猶隱約可見門外稍東西向有水闗架石作梁水聲幽幽然出叢薄間若訴語者入門左折而西高崖絶巘上有土臺隆隆意當時瞭遠處也右折而東盡谿谷涯際有舍一楹覆地爲椽上無片瓦惟朽餘壁立不知何人所常依息疑野人射獵時信宿草具也自兹北行皆平曠幾二里許石級頽殘瓦礫零落若官府廢治又二里許正北山坳處適與所入

門相對皆灰隔重石爲關兩旁積石方尺者千餘若將下墜卻敵者極北南立四顧平帖藏風蓄氣眞天造地設儼然千家城郭四隅松栢彌山荆榛被道豺狼虎豹麋鹿狐兎之迹交羅其間不可復進徙擁立流望惆悵興思而已或者以爲殆全燕時郡邑又以爲故高麗時城堡又相傳唐太宗征東下其地嘗頓兵于此是皆不必盡然而亦未必盡不然但其東北與女直海西之境相接而此山正當其衝故當時立城置守以控扼之經營締造可謂得矣又孰知今日

淒凉荒落而爲過客之悲也嗟夫禹貢職方所載區域變遷更置不知其幾何而始致今日之全盛合一遺踪故跡無處無之得失興亡各由其道是皆不足弔者而暇爲夷狄悲哉相與一笑還營書此爲記

# 遊房山記

閩中曹學佺撰　吳拭校閲

萬曆己亥正月立春予在都門縱觀燈市因與陳荔軍道源出盧溝橋西折之房山縣早閒千百成羣觀聽諠雜忽入幽僻則蕭然形影相吊也夜始抵縣路迷無人可問到亦無一人識投逆旅舍食訖閒行斗大一城半爲山根月色皎潔積雪地上是去京華未百里正上元之初夜也人家皆閉門有三四人酒酣擊鼓歌唱于市以爲狂忽覩客詫異目攝之予亦趣

旅舍主人曰歸何遲城中夜深有虎飼人客不知耶又山坳往往龍蟄聞人聲觸其怒必震起予相顧咋舌此光景夢寐所不到也明日問入山之徑無人知者有老叟傭于寺願爲向導出城行六十里所過村落曰兎井曰天光曰孤山口皆與山勢爲升降人屋上結茅蓋以石皮氷溜掛簷間不絶澗傍有殘氷焉嚙之解饑渴無賣漿之家焉 上食所携餅餌而已孤山口始有一翁迎客入致敬叙杯酒聚村人看之過則崇山如環幽溪如帶時時渉溪沿壁踐苔捫蘿乃

至山麓有一菴焉爲諸峰所覆如狻猊之昂首也客始休車馬結束以入亂山巉岩兩壁相距中開一線鳥道盤旋五里至石梯梯即巨石五丁鑿爲坎僅容半趾高數百磴左右兩鐵絙長百尺山巓下垂陟者緣之手足分任其力蓋左迫無極之岩而右臨不測之淵矣梯盡處有小菴可憩折而東北可一里至山門入門始昂首見諸菴縱橫稠疊處于懸岩峭壁叢葺之内如鳥巢然所謂禪棲也獨上方寺正中如負扆以居躡千百磴始可到傍有兩磵流下聞而不見

木其上有氷封之耳又東折而往則連嵓層陰雪堆未化獨有古栢青青龍蟠虬舞出雪之上其嵓軒揭如仄奇秀如雲穿注如蜂房燕疊嵓下有泉深三尺廣倍之面一平臺又十倍之相傳開山時有龍占此禪師叱之避盡挈其山泉以去師飛錫擊其尾留泉僅滿斗今山卽名斗泉也山下有洞尚隔一山說者以此山空腹寺徑達洞然人必自其上行上行必徑前峰孤圓突兀形如摘星望之甚憚陟亦可至峰半可頫諸菴巔亦劣平尚不見洞又下五里入洞如一

城僧家依洞爲窟石床茆扉可掬爲客煑茗初不得夲以葫蘆繫腰至洞裏取水曳之出入尋縛枯藤爲炬鱗次而進第一洞猶隱隱見影二洞以内卽黯黑無光三洞是一小竇圍可三四尺深五六丈伏地匍匐束身蛇行卽僧所曳葫蘆處也入三洞倏高廣燎炬不見頂傍有一潭石蜿蜒如雙龍狀其中圓光如珠于是取水焉抵九洞無路有穴如井入者後人躡前人背丈餘復空濶但霧氣蓊塞履滑衣濕不易前進至十三洞路尚不窮云過此無奇與盡返矣大抵

中以一曲爲一洞十三洞約有六七里洞中之石玉白鏡瑩剷爲琉璃踰寸明徹其境之最著者曰蓮華山片片如青蓮瓣曰龍虎宛肖龍虎曰長眉祖師兀坐岩畔眉修然垂曰呂純陽儼然具道者衣冠曰石塔層層筆立曰石鍾鼓叩之作鍾鼓聲此非歷三洞穿竇之苦不能得也又其最著者曰須彌山一山甚大行艮久難盡曰雪山森如積雪捫之若刺曰萬花樓山之上有重樓焉以雪爲地吐花如靈芝者數萬朶曰仙人橋跨清溪而渡曰十八羅漢爲修短欹正

各狀貌曰接引幡從頂倒懸縹渺若拂此非歷九洞入井之危不能得也出洞之後依然天光迥若隔世驚喜異常明日下山復從孤山口支徑之小西天小西天者即石經寺也寺在絶頂天然成洞洞藏石經故云其東西兩峪俱有寺兩寺若張翼然由寺至頂尚五里而遥無不因山爲徑矣山腰有亭又有石井上之爲洞者二又上之爲洞者二其東爲小洞者一祠火龍穽而邃有泉濡濡出西折而上又爲洞者一再西爲大洞者一即石經堂也形方如矩平視如幔

頂中奉金身如來修丈餘跣而端立足踏石板下藏玉匣金瓶貯舍利三顆東北壁上嵌法華石經一部西壁爲雜編有白石柱以豎四隅若撐其頂洞之底復有二洞不可測識總之七洞皆藏石經也石經版約方三四尺層累相承以洞口窺之有煖氣襲人但石扉封固不可開開則有風雷之變攷碑記自北齊至隋有沙門静琬發願刻十二部經藏之此山後其徒績成之歷唐宋遼金功始成其半在石洞半在西峪之寺塔噫眞稀有之事哉

搜幽表異一遊便足不朽

# 遊孤竹山記

明　殷雲霄撰　陳昌言較

雲霄幼侍先君子爲昌黎嘗與燕趙少年走馬古長城下縱觀奇阨險阻虜出没往來隙徑徘徊慨歎欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北覩大漠平沙蔓草浩浩無人行跡令人有封狼胥繫單于之感當先帝休養華夷夷虜不敢少有問塞上何如事邊吏日持名籍軍門報諾歸卧無他事軍士往往抱稚子牧雞豚或挾弓矢獵狐兎

爲樂南有孤竹山攜椒漿瀉石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之遊而不可得涕泗交頤竟悵然而返時走碣石最高峰西望達巖邃谷大麓多虎豹熊羆所伏遊東則大海浩渺與天無際隱隱數鳧鷗泛拍洪濤巨浸中茲其有飡沆瀣挾日月跨虹螭招之倘來相與共遊八極之表者乎

# 上方山記

山陰徐渭撰　沈宗培閱

自歡喜臺拾級而升凡九折盡三百餘級始登毗盧頂頂上爲寺一百二十丹碧錯落嵌入巖際菴寺稷精絶蒔花種竹如江南人家別市時牡丹正開院院紅馥沾薰游裾寺僧爭設供山餚野菜新摘便煑芳香脆美獨不解飲茶點黃芩芽代氣韻亦佳

# 霧靈山記

五湖朱長春撰　王道焜閱

塞外有霧靈山在曹家寨路之東墻子嶺路之北直上四十里虜每登此覘望項邊臣議置兵城守不果山一名孟廣硎其下爲廣硎水東入潮河山頂舊多奇花故又名萬花臺相傳寳誌公曾卓錫于此第處塞外寒地無托有踪而爲邊客戍人登臨悵望焉惜矣。

# 滴水崖記

五湖朱長春撰　沈宗培閲

滴水崖距鵰鶚堡四十里北接獨石東衝滿套天克泥尢黃毛駐牧之地戰壘行營歷歷可指近史酋車戎二部落夾山支帳窬邏覘窺故其城守視它堡尤宜加毖云滴水崖環山面水上有朝陽洞爲此崖勝處其南近建橋梁以障崖水居人便之

# 寒溪山記

左輔王維楨撰　鄭燾校閱

寒溪山在江原道麟蹄縣東五十里山上有城有川自城中流出即成瀑布而下懸流數百尺望之如白虹垂天自圓通驛而東左右皆大山洞府深邃溪水縱橫而渡者三十六樹木如簣上竦雲霄旁無橫枝松栢尤高不見其巔又其南峰作絶壁其高千仞奇怪莫狀禽鳥不能飛度其下淸泉觸岩成潭盤石平衍可坐又東數里洞口甚狹細徑緣崖巉穴唅岈峰

巒峭拔如龍拏虎攫如累層臺者無數其形勝甲於嶺西

# 遊盤山記

吳郡王衡著　陳繼儒閱

周季良自東來急要我遊盤山曰我且出而里人武生以是贈我武生韻中人也當不誤余曰然則往諸裝既辦而會余友張汝增余姑夫曹懋錫績至遂不解鞍而之盤山盤山離京師百八十里出公樂十許里而山髻見若黛染頳山頭晡乃至廣濟寺拉寺僧爲導走大石澗中水泉寒沁盥濯已而後行厓西一古松頂稠結受日光若絺衣方顧而樂之從東崖得

松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南傾如渴虬之欲攫遶北而西抵環翠亭亭面山松屏之并東西崖者爲三望而第其伯仲焉質明復緣石澗下三里許稍上而羣峰相拱提又上則圍山而帶林莫可辨其隅面其一峰稍遠對松立者九華峰也峰勢峭欲摩天意氣漸上而紺宮翠邐又自下以秀色留之杖策策然不能即行艮又穿蔡氏巷西折而陟北岡長城蜿蜒界山半如線沙白浩浩際以濃雲猛風意色慘然

越數嶺修陟下俯瞰巨谷窅然深黝百谷之縷紛出而繆聚于此又里許而爲上方自盤山而至上方下下上上幾百千折行者相望於石根木杪有相去數程而望不盈咫者計山形殆蛇縈而辮襲山故名盤谷當不虛抑聞太行發脉於此此其爲小羊腸耶飯於上方之臺覽列巘甚勝度松棧而出皆連嶂鬱律巨石無根著磽然懸其巔仙人淸無影曾巖栖焉就其前亭之曰懸石亭亭立四虛空明崇翠灣環而鬬勝余謂季良此致佳處恨無泉耳而仰視諸山壁間

石膚瑩白若頹墮而下赴者乃眞泉影也惋惜者久之自此上益陡絶石鼻左昂而外削顧身出懸石上巳遠足跉跉自戰更百尋而至舍利塔塔摽峰首五峰肩而隨焉葢盤山絶頂也疲甚解衣臥巳乃遶而捫塔巔石鐙纔容足罡風横搏至厲以兩手據石坐而行歸甚悔之其西峰爲無梁殿殿後稍有餘地可縱立覩層沙叠巒回回縈抱葢盤山之外若有大盤山焉三河寶坻丼泉長城俱在望而泱莽無爐烟井陌薰日被磧上黃雲鬱然既晚下及僧寮僧數輩唄

誦甚精嚴客有携火爆來者點塔腰光明滿山林鎣撼動僧驚顧余曰咄舍利放光矣僧不契而罷晨起飯脫粟歷長岡下石坂石磴足甚強輿而至法藏寺翠壁若扆菴前松陰恰施一庭蔭而休焉又數里雙峰塔額隱映樹樾如白鳥踏碧浪中登涉既憊對兩峰頭虒啼鶴坐劃然長嘯而已是日爲端陽所挈酒鎗已空則破囊中雄黃粉摻苦酒中縮鼻而飲之自雙峰下走旱麓忽東轉望見沉碧冉冉者曰百草窪至則棗栗蘿荔羅蒼石而成紋若鱗比然正烈日中

頓作朝來爽氣想自茲而東愈入蒼蔚其稍下而最深者爲天城寺寺當谷口岩壑肩背皆蔚藍紺綠相爲因依余謂此乃山之曲室悄然殆非人間使當春泉漲與有一二麗翁少女弄雞鶵犬子于湍薄之下豈必遜桃花源耶自寺上之三里許爲李靜菴又二里許爲舞劍臺倦不可復涉則東走爲東井澗又西折而爲西井澗巨石縱橫偃立泉澌澌附之又五六里許至仙師臺而止焉臺絕無奇而自臺東視中盤近不過十里蟻之附桔槔上也如登天然庸知其尚

在環中耶因相與品盤山之勝松爲最泉當次之而不相遭峻則言上方舍利幽則言天城計兩日之程不下二百也且步九而輿一使非山靈不愛寶余兩足不與易也論者謂天窮於大漠故收靈鬱秀于此理或其然且非獨于遊眺足也乃其陵谷多紆委阨塞虜馬更不敢試而又高不拒風峻不露骨鋤花蒔果盡足以易農然而李愿以後未聞有隱君子也豈其有之而不吾見歟抑其去長安也近風漸于朝市而是盤中者非所狎歟余慨然有感焉滂次其勝列

之山史

遊馬鞍潭柘記

夫得于山者不同。一木一石。牧兒芸叟能揣摩劖畫而得之。其得之也以形。而其翔舞縈亘之勢。可位置者方也。而非方也。其得之也以意。乃若吹噓吐抹變端錯出可乍遇而不可意設者。則其鎔造也以天。遊者樂其常而不習其變雪驢風馬不聞乘凌其平生無空虛浩渺之觀曷足怪也余以七月七日送汝增懋錫季良東歸至盧溝橋而謀焉以所聞馬鞍潭柘

甚勝能從我遊乎諸子曰諾乃去輿而蹇迷失道里六十而至馬鞍從棹楔中入皆杉蘿蒔蓊翠濕黯然殿之前有二古松除廣可十餘丈而松蹲枝覆之景無漏者坐而四顧差不悔其來又上觀千佛閣及戒壇而宿于寺之西偏夜半雨滴瀝至朝而雨甚擁襆被不可耐則跣足戴葉鼓季艮先擄雨簷流瀑中登閣而望焉瀰瀰霦霦大荒陸沉獨身所居盈尺之地差可意辨若乘桴而坐空水也俄而頹陰稍移露山頭如繭栗乍出乍沒浮動四垂若六山之失足狂走

而相觸也當雲之至也突如旋風能使有者無無者有高下濃淡一瞬而百易吾無所據以托吾目而反疑其有者以爲幻也周郎大笑呼酒曰是景可醉旣乃啣杯而吟流水在屋下白雲宿簷端之語余亦笑曰是語可酒方促觴而西山半壁白雲有如車葢者蓬然而起滃然而撲人于鼻間作硫黃氣僧曰是煤嵐也匍匐而歸日中雨化爲毛三子者別而至艮鄉

余拉僧之潭柘先於山之春觀所謂麗涓洞者洞腹石而尻水高廣矣然而無奇也獨微明逗漏正射馬

陵道中一抹遠青點破平白差爲之解顏自是踰二嶺走碎石道可二十餘里而至潭柘禪柘以一培塿當羣山心九峰㞐而立焉志所謂老柘美竹者烏有矣而兩殿鴟工絶則金元時故物也寺後故有龍潭問之僧今已甃爲池而其支委尚瀾去山數里泉走石崖壁間聲甚怒至寺橋而水益怒循木上之於跳沫盤渦之所坐而飲焉水花濺叵羅中足當潄流是夜復雨水暴下如飇雷計於行李非便則上而謁三空道人道人蒙衲坐石竇中言言皆可聽比受戒而

歸日巳斜矣、而雨意涔涔不可了、乃支頤坐堂中、觀烟霏之爭林、與雲物之出岫、雲初出時、澒澒然離山、而始族、前隊甫捲、白衣蒼狗旋起而屬之、以故卒不得晴。又一宿始晴、雲之屯於山、漫於原者、頹墮不流、而水村山郭之間、春蕪乍洗、又以黛色間之、余意中殊不惡、固忘水潦之及余足也。輿人以手捧輿、歷歷然并膝而行、從者墮鐙下、相望咨嗟之聲不絕、余顧笑曰、咄、而勿復然、使暴吾輩赤日中、險阻艱難、備嘗之矣、而僅觀此枯潭頽石者、將無兩失利耶。天幸幻

奇以供我以不虛此遊也足矣而又奚望焉因勉與蹣跚而歸乃知人患不善遊遊未有無得者也

## 遊湯泉記

癸巳秋余有内戚不自聊九月四日從母舅朱向之友人唐叔達周季良張伯新再遊盤山手舊遊記摩娑泉石間如夢見六年前所棲薄而比時秋林殷紅溪水放溜又似別闢一境者巳詳叔達記中初八日取道薊州過石門石門兩山巖業正鎻驛道道旁祠漢張將軍純以有捍虜功也又二十里爲湯泉泉在

山坡下初漫羡四溢戚將軍繼光始甃石爲池池正壓九新堂深二丈許廣幾倍之水勢壯甚然適如石而止未至數十步聲湯湯然氣滃滃然若不可嚮邇即而俯之靜若玄鑑可捧而盥其氣香其味冲泡起于下大小亹亹若轉念珠投以錢作蛺蝶舞與泡影相頡頏良久乃下池之南穴而下水支委于牆外種荷花一渠綠淨可把又溝其北石唇承之穿堂而出中堂爲簷除甃爲小方塘以上受雨而下引泉客至則設版焉其東則銅龍張舌噴泉甚怒迤行入浴池

池之陰有竇焉蓄寒水浴者時其溫涼之候而啓閉之九新堂後有池如偃月寒水所自出色正凝碧余愕問王者具言泉本寒沁有石根可一畝類焦釜覆之水受石性故沸所不及則不蓄數武之內而水火共鼎亦一奇也已乃循行壁間讀武宗宮人王氏詩末有溶溶一脉流千古不爲人間洗冷腸之語爲之欷歔涕洟時同遊者先浴余乃與叔達登山岡藉黃花而飲顧見塞外諸山曾複如青蓮瓣長城爲帶金湯屹然相與嘆山河兩戒之不偶迨日啣半山池上

濃藹漸結、下而就浴、則弦月已印池中矣、因相與執
杯就池而飲、時有老卒侍酒、問以塞上事、對娓娓而
流湧、爲言戚將軍、將軍賞罰嚴、得士死力、其所規造
無論戍堞樓櫓、即小小臺館、皆有意要于不可易、常
因材于山、因力于土、無侈費、而其大指則恐士卒驕
惰難用、故欲練磨之于斧薪畚挿之間、蓋彼時雖外
嚴斥堠、內通苞苴、而將帥猶得以其意爲官、故其財
力與精神俱閑、可以鼙鼓寓軍、與可以遊觀寓蒐閱、
今一切絞急迫促、文武吏局促自守、此佳泉怪石僅

以供吾輩幽閑好事之賞而聞且有以爲禁者嗟乎欸堅而罔審者數十年于茲矣葢昔之敝實無一焉而邊事竟如之何也叔逵與余相顧太息同遊者日月斜矣予姑飲痛飲一宿而去

# 遊盤山舞劒臺記

明 李元陽著　何鏜輯較

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次因問盤山道路渠對甚悉遂偕之行出京東一程至三河宿南禪寺明日至山之西麓時十月之望雪紛紛下急投村舍去長城二里夜半村中鑼噪四起欲曙乃定譁曰胡人越城盜村猪去及曉往長城下一觀祖龍之蹟道旁有石室中懸朱棺不知何代貴人墓結搆甚堅窖鈎笥精巧猶爲人盜掘然則不若薄

葬之爲安也是日大雪不能前逆旅主人殺猪相留十六日冒雪騎行三十里至一寺樵枯枝炊黍酌酒醉擁落葉而卧曉見日出千峰玉立銀色世界絶無纖塵心甚樂之乃舍馬策杖蹣跚以躋從人引繩牽布助予之不逮路遶東北折而南見掀唇如白龜者愕然凝視久之乃知其爲大石也行逼石下見其地潔如掃度其中有人俛首而入則空洞如夏屋中坐一陀頭人問之不荅旁無炊跡以乾餱貽之揮手不受然後知其爲辟穀隱淪也予因榻其次夜中捫其

鼻無息撫其肌微煖衲衣不厚而鬓間津津有汗予謂張曰不食而能生又何求於世乎歎羨而别十八日徧訪巖壑思有若人者竟亦不見暮宿靈塔寺有十餘僧安禪見客皆起予以禪機投之應不酧問遂過草菴宿欲題名塔石凍不受墨留詩乃去上至一寺去頂不遠一老僧曝背補衲予問舞劒臺安在曰不知問僧臘幾何曰住此三十年矣予驚曰劒臺豈虛傳乎薄暮圍火不寐初旭即欲登頂莽無人迹張乃腰鐮握斧與從者二三人斬剔竟日始通一綫之

逕乃得登頂頂上無土磐石徑四丈許有大字刻云唐李從簡遊李靖舞劍臺葢此石即靖舞劍處也字刻約八寸許深予亦隨携石工鐫題有項曰此石名白舠蝦蟇背此時凍及鐵筆不入是日千山消雪四望清瑩東指遼海在微茫之間南則泰山鄒嶧隱隱如培塿與黃河一線相為映帶西北則太行蜿蜒自雲間而下環拱京畿令人有挾羽翰遊八極之意從人篝火煖酒以大觥酌予天風吹衣暝色遙至下未至寺已昏黑不辨人矣召僧問曰舞劍果有臺僧云

不知曰自出家以來未嘗登頂雖有遊人亦不知舞
劒古蹟在也明日題詩壁間迤邐而下劒臺在望令
人五步一回首十步一消息

# 漁陽二記

公安袁宏道撰　郝之璧閱

## 遊盤山記

盤山外骨而中膚外骨故峭石危立望之若劍戟羆虎之林中膚故果木繁而松之抉石罅出者巇嶔虬曲與石爭怒其幹壓霜雪不得伸故旁行側偃每十餘丈其面削不受足其背坦故遊者可迂而達其石皆銳下而豐上故多飛動其疊而上者漸高則漸出高者屢數十尋則其出必半仄焉若半圯之橋故登

者慄其下皆奔泉夭矯曲折觸巨細石皆鬪故鳴聲徹晝夜不休其山高古幽奇無所不極述其最者初入得盤泉次曰懸空石最高曰盤頂也泉莽莽行至是落爲小潭白石卷而出底皆金沙纖魚數頭尾鬛可數落花漾而過影徹底忽與之亂遊者樂釋衣稍以足沁水忽大呼曰奇快則皆躍入没胸稍沂而上踰三四石水益譁語不得達間或取梨李擲以觀漩折奔舞而已懸空石數峰一壁青削到地石粘空而立如有神氣性情者亭負壁臨絕澗澗聲上徹與松

韻蒼其旁爲上方精舍盤之絕勝處也盤頂如初抽筍銳而規上爲窣堵波日光横射影落塞外奔風忽來飜雲抹海住足不得久乃下迂而僻且無石級者曰天門開從髻石取道濶以掌山石礙右臂左履虛不見底大石中絕者數先與導僧約遇絕險處當大笑每聞笑聲皆膽落捫蘿探棘更上下僅得度兩巖秀削立大古雲嵐蝕壁皆翠下得枰石方廣可几筵撫松下瞰驚定乃笑世上無判命人惡得有此奇觀也面有洞嵌絕壁不甚濶一衲攀而登如獮猴余不

殆已將奈何僧指其凸曰有微徑但一壁峭而油不受履過此雖險可攀至春江之郎山行道也僧乃跣蛇蟜而登下布以縋徒兒以手送余足腹貼石石膩且外欹至半體僵良久足縮健兒努以手從遂上追至脊始咋指相賀且相戒也峰名不甚雅不盡載其洞壑初不名而新其目者曰石雨洞曰慧石亭洞在下盤道聽澗聲覓之可得石距上方百步纖瘦豐妍不一態生動如欲語下臨飛澗松鬣覆之如亭寐可往謂導僧曰上山險在背胕行可達下則目不諜足

憑坐可茵闇可侶故慧之也其石泉奇僻而蛇足之者曰紅龍池其洞天成可菴者曰瑞雲菴之前洞次則中盤之後嶺也其山壁窈窕秀出而寺廢者曰九華頂不果上其刹宇多不錄寄投者曰千像曰中盤曰上方曰塔院也其日爲七月朔數得十偕遊者曰蘇潛夫小修僧死心寶方寂子也其官于斯而以舊雅來者曰鍾刺史君威也其不能來而以書訊且以蔬品至者曰李郎中酉卿也

## 遊紅螺嶮記

從葫蘆棚而上磴始危天始夾從雲會門而進山始巧始纖水始怒卷石皆躍至鐵鎖灣險始酷從灣至觀音洞又而旋竒始盡山皆純鍔劃其中爲二壁行百餘步則日東西變數十步則嶺背面變數步則石態貌變矣壁邪立而陰故不樹瘦而態故不膚亦不頑蛟龍之所洗滌霜雪之所磨鏤不工而刻其趣乃極賞中多老衲或居至八十餘不下聞客至則競出觀導者曰老未見冠履也問爲青曹則曰是余宗主笑而合其目亦如余之見此山此石也山中非採藥

樵薪人不至故不著奇僻之士遊小西天上方者日取道焉而遺之睫前是可嘆也已

# 遊薊門記

閩中曹學佺撰　吳栻校閱

薊門峙以盤山長城圍之巳亥春偕友人張維誠自通州行至三河三河行五十里至盤山之麓仰望其巔玄紫逈異浮圖樹石溢于目前既入山有長泉一道從峽壁間飛噴而下穿齧石趾鳴濺濺不巳壁上劖盤泉二字沿泉而上至中盤寺當即下盤耳東折里許有亭左右峰勢拱抱出一岡巒崖然突吐是爲亭亭傍有松髯甲夭矯如虬龍石谽谺磈礧甚異山

之石乃從此始石有一片數斷又數片相連若飛若走若蹲伏若卧若坐若立若負若搏噬若撐若平若傾欹若嗸然以出若畏而縮樹拳而曲徑詰而折皆以石故至其地差衍而松勢得以少舒者上盤寺也寔爲山之中上不更有寺乎安得遽稱窮極且寺負雄岩而面高岡夾以峻壁四山岝确巑岏鼻口谺而斷齶露樹色蓊翠掩映寔峰巒輻輳一都會也夜宿寺內早陟東西兩岩以攬曉色西有懸石亭亭址爲平臺其陰嵒百仞之上有石懸空勢壓亭表折而東

北躡嶺以登將及半嶺左望前石若巨人仰天臥其下峭削背與山合處有光斷而不斷懸空之妙畢呈于此上之始見長城長城者塞上山也城與山爲高下起伏山青而城白如領之有緣金玉之有相大者爲虹霓小者爲縞帶縹緲糾紛不可窮詰又上之始見塔體圓質素卓立雲際峻整精潔如經磨礱山有三盤而此據其上也寺乃別名蒙蛇足之譏矣行過乎寺再折而塔西望長安東指山海下臨薊門如左足之墜隻履西北轉小嶺與平谷相向中有長河橫

截其前即輪輓道也嶺陷于谷皆松樹松石不甚相苦子亦怡然因與維誠席地而坐清風徐來日睨叢薄景色飄颻金翠萬點閃爍人衣度宿是巔必有佳處乃返入塔相視其處塔前有小圓殿殿不用材壘甎爲室前開二扇内廣不滿丈有佛座座前可容兩人卧塔後空屋以處僮僕因敕薙草爲茵炙麵餅數塊煑茗一壺燃燈一盞以供長夜糧也旣暝望見塞外諸山烽烟四起如火龍掣空漫落點點又如殘星入室掩扉坐藁席上以足抵垣孤燈中懸予兩人伴

佛而三久之風起谷中其聲轟如後颯颯爲松濤松濤之上浮圖鈴鐸更唱互答清越節奏鏜鞳幽渺鈞天之樂無以過是風霽則月出矣披衣起視月色高下空濛無際神氣慘慄予因就寢維誠尚有餘興口占一律示予亟稱賞之而巳晨曦黲赤半吐層巒之上維誠大叫奇絶促予起則不能如是及下山半在雲霧長城亦不復望見矣盤山者以山之盤旋曲折而言之也或曰山有三盤焉其說近是又謂山有盤石可摇動故名下山從他道觀之石圍數丈一人摇

之輒動但石體頑圓又不類盤句山麓行二十五里至薊門見歸雁冉冉趨塞北者魂爲之傷仲春二十有一日也宿薊門以尺書期王將軍王將軍者馬蘭帥也明日將軍會於湯泉泉有石池深數丈毫髮見底色白味甘氣蒸蒸向人投錢而下作蛺蝶舞俄而氣盛則噴一縷如念珠上之見底則物大兩倍昔武宗東幸時有王宮人者隨而不見寵馬上占一絕句曰絶塞窮冬凍異常小池何事煖如湯可憐一脉溶溶水不爲人間洗冷腸好事者劃之于壁壁上詩

非一遇此粉黛無色矣將軍曰詰朝有塞外之役能從我乎予大喜過望夜不能寐質明號令已肅旌旗在道士馬騰踴鳴笳鼓而發聲震山谷間予以野服處將軍左右不知其身之列于戎行也將士故伏于騎上候予騎過輒揮其騎徃如風飈雷電不可測識過一隊復一隊如是予騎亦不驚騎且善登山有石舟山者亂石如林立平地突起奇巧若琢光可以鑑皆有名稱而石舟爲最始入之一洞也坐久有天日漏影首尾内外無非舟者舍舟復乘騎至關關名鮎

魚口即長城也將軍宴于城樓上維誠好問邊塞事與材官登城輒指山何名城高幾丈幾里爲堡堡有幾人守夜不收所念歌訣虜從何方來數多寡欲犯何地皆隱語人不能曉者一一叩之予意馳塞外急從之始行初出關行草石間多水亦往往遇岡嶺嶺上赤燒隨風蔓延忽在平地忽在高峰疾如過隙盤山之巔夜所望火龍掣空者即此蓋邊上無事常閉關只朔望敵小賣放夜不收更番出入此則爲伐木之役一歲可兩度云夜不收者人形而獸命者也每

出關半月始得歸去時夾帶麵食少許作行糧刀一把箭數枝晝臥草間不敢見形夜出探虜或射鳥鼠自給歸則砍柴一束可備晨炊而已夜不收往往結識于熟夷熟夷情甚狡向背不一互爲我與虜之耳目夜不收必探問其消息然虜或犯無不先告之者夷以此要厚賞于我我每年大放軍士伐木二次以償其費必四山盡燒防有伏者仍塞軍士于各口帥始出度口在百里遠近而帥營在三四十里也雖去虜尚遠濶然已無一紙之隔予未見杯酒間無虜報

夷雜處草野間召之挾其妻女來遠卽跪行幾步稍近復跪如此者三男子面黎黑女人鮮好朱唇皓齒垂髮結縷未嫁者髮尾圓已嫁則散衣服無以異但袖口獨精有百十餘褶勁而不壞命之唱始猶作羞澁狀男子耳語强而後可兩人挽手踟蹰而歌與琵琶相合其聲憭栗一句有數十字問之譯者則云叙其朔方霜雪寒苦之狀而已歌終自爲慨息者三想所謂一唱而三歎也因賜以酒食各携有刀割肉于盤以首塊獻上其餘藉草食之去將軍命士校射大

索禽獸生獲之面炮于火以供客士無不跳躍自見者日落鳴金云將收關則前軍已如蟻度澗谷矣予亦乗騎歸而將軍爲殿入關招予于馬蘭馬蘭帥府也夜大宴因犒軍士予謂維誠此足稱壯遊但未覩塞上雪耳就寢之後天大雪明日辭將軍歸將軍尚留客予謂不可不乗輿途間看雪因躍騎歸白色無際晶瀅射人目若行銀海玉京時作塞上之曲人踪杳絶問馬首西來者誰也